



در اعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

أهلاً بالربيع

العدد (٥٦٦) ربيع الأول (١٤٤١هـ / نوفمبر ٢٠١٩م)



موقع مجلة
براعم الإيمان



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإعلام والعلاقات الخارجية
مكتبه الدعوي الإسلامي



من إصدارات البراعم



قصص للأطفال

تجود براعمنا بكل جديد، وقد اختارت لأحبائها الصغار
باقة من «قصص الأطفال»، تجمع شخصيات مختلفة وأحداثاً
مشوقة في قالب جديد وعلبة مميزة ليحتفظ كل طفل
بمجموعته الخاصة.

نور وبركة

شهر جدياء وعااء جايء من مجة «براعم الايمان» بين ايءيكم قراءنا الاحباب لتقرأوا القصص وتشعروا بالمتعة والترفيه باء العوااء للمارسة والانشغال بالمارسة والواجبات والاعمال اليومية المطلوبة منكم، وفي مثل هذه الايام نحتاج جميعا اءما وبركة اءاضافية في اوقاتنا خصوصا قبل باء الاختبارات المارسية او حتى باء باءها، فما اءمل أن اءاوا في حياتكم ضوا ينير لكم اليوم كله ويعطيكم حماسا لتقوموا باعمالكم ومهامكم بشكل اءمل وأفضل..

ولن اءاوا كالقرآن الكريم اءاما ومحفزا ونورا، فلتحرصوا احبابي على قراءة صفحة يومية او مراجعة ما حفظتم، وأبشروا بالبركة والراحة والتفوق والنجاح، فقارئ القرآن شخص موفق تتيسر له الامور كما أخبرنا ربنا الشكور الغفور. وءمتم بتفوق ونجاح وسعااء.

أسرة التحرير



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

في
هذا العدد

العام السادس والأربعون
العدد (٥٢٦) ربيع الأول
(١٤٤١هـ) نوفمبر (٢٠١٩م)

مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبدالجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

رسم

عماد صقر

تصميم وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣١٦٧

الصفحة ١٣٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ١٥٦ - ٢٢٤٧٠١٥٦

فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع

جامعة الدول العربية

المهندسين - الدور الأول

مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣

alwaai@arabmediahouse.net



حق الله ... ص ٦



العنكبوت ... ص ١٤



حضارة الإسلام ... ص ٨



شريفة في المدرسة ... ص ٢٠



للقضاء من كل داء ... ص ٣٠



يدي ويد أخي ... ص ٢٦



مفتاح الكنز ... ص ٣٢



الهندسة مأموت ... ص ٤٤



الرحباء ... ص ٤٠



مسك.. عنبر

شعر: علاء الدين حسن
رسوم: شروق يوشناق

ولد الهادي.. ولد الشافع
وبه شع النور الساطع
في يوم الاثنين الرائع
علم.. خير.. حب.. وازع
بالحسنى يدعو الإنسانا
كي نحي اصدقانا.. إحسانا
يروينا العذب الإيماننا
يزداد القلب اطمئنانا
وهو الحب الغالي الأول
بالروح وبالذكر المنزل
منذ الماضي.. في المستقبل
ولهذا قد كان المرسل

الحمد لله
محمد خاتم الأنبياء
عليه السلام



استيقظت سلوى مبكراً، فلقد وعدّها والدها بالذهاب معه لمزرعة النخيل التي يمتلكها.

صعدت السيارة جوار أبيها وهي سعيدة مسرورة، فمنذ عام تقريبا أهداها والدها نخلة في طرف المزرعة، ومن حينها وهي تتعهد نخلتها بالعناية والرعاية، وكلما زارتها تحرص أن تسكب تحتها دلوًا من الماء العذب.

اليوم استدعى والدها العمال لجمع تمر النخيل، وهي سيكون نصيبها وفيرا، فالنخلة بأكملها لها، ستهدي لكل صديقاتها وجاراتها من تمر نخلتها النفيس الحلو اللذيذ.

ما إن دخلت المزرعة حتى هتفت مستبشرة: أبي.. أبي.. انظر للتمر في كل مكان، لقد انتهى العمال من جني ثمار نخيلنا.

ابتسم والدها وهو يربت على كتفها قائلاً: هيا أسرعي لتطمئني على محصول نخلتك.

أسرعت بكل شوق ولهفة نحو نخلتها، هتفت من أعماقها: سبحان الله، ما شاء الله لا قوة إلا بالله.. فقد كان محصولا وفيرا، أسرعت لوالدها هاتفة بفرح: انظر يا أبي، محصول نخلتي وفير.

ابتسم والدها قائلاً: مبارك لك في رزقك، ولكن عليك إخراج حق الله فيه.

سألته في دهشة: حق الله فيه! ماذا تعني يا أبي؟

أجابها في حماس: أقصد زكاة الزروع، انظري لهذه الأجولة الممتلئة بالتمر
هناك، إنها زكاة الزروع من حديقتي، وتذهب للفقراء والمساكين.
هتفت سلوى باهتمام: وأنا سأفعل مثلك يا أبي، سأخرج حق الله من نخلي.
ربت الأب على كتفها قائلاً: هكذا تحل البركة على مزرعتنا.



حضارة الإسلام

صَلَّى اللَّهُ
وَسَلَّمَ

المُعَلِّم

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيَّةِ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ (الجمعة: ٢)

رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد



الحضارة هي الرقي
الذي يحققه
الإنسان في
الأخلاق والعلوم
والفنون والآداب

وسميت حضارتنا بالحضارة الإسلامية لأنها أسست على
تعاليم الإسلام.. فكان الإسلام هو سبب وجودها

ما معنى «الحضارة»؟ ولماذا سميت حضارتنا بـ «الحضارة الإسلامية»؟



سؤالان رائعان
وسوف أجيبك
عنهما حالا



فقد كان العرب
قبل الإسلام
بسطاء جدا..
يعيشون حياة
بدائية بعيدة
عن الحضارة
والتقدم



فلما جاء الإسلام
غيرهم إلى
الأفضل.. وحببهم
في مكارم الأخلاق
والعلم والعمل
والتعاون
والتسامح.. وهي
أمور لا تقوم
الحضارات بدونها



وكان نبينا محمد ﷺ هو المعلم الذي بلغ رسالات ربه وعلم الناس بأقواله وأفعاله الأسس التي بنوا عليها الحضارة الإسلامية العظيمة



وعلمنا نبينا الكريم ﷺ فضيلة التعاون فقال: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً» (البخاري)



وبين الرسول الكريم ﷺ -كثيراً- فضل العلم



قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» (مسلم)

حث الرسول الكريم ﷺ على مكارم الأخلاق مثل الصدق والأمانة والإحسان إلى الجيران فقال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره» (البخاري)



وهكذا علم النبي الكريم ﷺ أتباعه فاستطاعوا إقامة الحضارة الإسلامية العظيمة!



وكان النبي ﷺ يحب الأمل والتفاؤل والطموح حتى في أصعب الظروف.. ففي رحلة الهجرة كان النبي ﷺ يهدئ صاحبه أبا بكر ويقوي عزيمته قائلاً: «ما ظنك باثنين الله ثالثهما» (البخاري ومسلم).

وأكد نبينا الكريم ﷺ على أهمية العمل فقال: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده» (البخاري)



١
السلام عليكم أصدقائي
الأطفال سنتحدث اليوم عن واحدة
من أقدم الكائنات الحية على
الأرض وهي السلاحف

٢
وهي إما برية تعيش
باليابسة وإما مائية تعيش في
البحار ويطلق على البحرية الأطوم
أو الترسة البحرية والنوعان البري
والبحري تتنفس برفتين

٣
والسلاحف من
طائفة الزواحف وهي ذات دم بارد
وتملك صدفة صلبة تحميها كالدرع وتختبئ
بداخلها للحماية ويمكنكم يا أصدقائي معرفة عمر
السلاحف من خلال عد الأشكال الهندسية
الموجودة على ظهرها

٤
والسلاحف تختلف
في أشكالها وبشكل عام فإن
السلاحف البحرية أكبر حجماً
من السلاحف البرية والبرية لها
سيقان قصيرة بها مخالب وهي
بطيئة الحركة لقصر ساقها
ووزن قوقعتها الثقيل

٥
أما السلاحف البحرية
فأطرافها مسطحة وقوقعتها انسيابية
تساعدها على السباحة وجسمها يتكيف مع
حرارة البيئة التي توجد فيها

والسلاحف البحرية

تذهب للشاطئ لتضع البيض فقط
وتقضي معظم حياتها بالمياه ومن قدرة الله
أنها تفرز بعض الدموع للتخلص من الملح
الزائد الذي تحصل عليه من
المياه المالحة

السلاحف ليس لها أسنان

ولكن لها منقار لتتمكن من سحق الطعام
وتتناول أشياء مختلفة ويرجع ذلك للبيئة
التي تعيش فيها، فسلحفاة اليابسة
تتغذى على العشب والخنائس

أما السلاحف البحرية

فتتغذى على الطحالب
وقنديل البحر وغيرها
من المخلوقات المائية

ومن المعلومات الشيقة

عن السلاحف أن هناك نوعا يسمى
سلحفاة القاطور النهاشة أو سلحفاة
التمساح العضاضة لامتلاكها منقارا مخروطيا
وفكا قويا وقوقعة مسننة وتعتبر أخطر
الأنواع، وموطنها الأصلي المياه العذبة
في أميركا الشمالية.

والى اللقاء

في حلقة جديدة
بإذن الله.

أمي: اللون الأبيض؟

الغيوم.

أمي: رائعة.. انت تحبين الغيوم.

نعم أراها وكأنها تشبه وسادتي القطنية.

أمي: نعم.. الغيوم آية من آيات الله ولها فوائد عديدة.

أمي أنا عندما أرى الغيوم أتمنى أن ينزل منها المطر قورا.

أمي: وجود الغيوم أو السحب في السماء ربما يكون دليلا على أنها ستمطر.

مم تتكون هذه الغيوم يا أمي؟

أمي: من جزيئات الماء أو الجليد وتكثر رؤيتها في

الشتاء أو الخريف ولها أسماء أخرى هل تعرفينها؟

لا.. ما هي؟

أمي: الديمة، الدجن، الرباب كلها أسماء للغيوم.

أتشوق لرؤية الغيوم يا أمي ولن أنسى قول «سبحان الله».

أمي لدي لعبة جديدة.. هل تلعبين معي؟

أمي: نعم بالطبع ألعب مع ابنتي.

سأذكر لونا وأنت تذكرين لي الأشياء التي لها نفس

اللون، تلعبها بالدور.

أمي: هذا رائع، ابدي.

الأحمر.

أمي: الطماطم، لب البطيخ ماذا أيض.

توت وهراولة.

أمي: الأصفر.

الذرة وأيضا...؟

أمي: الليمون.

البنّي.

أمي: الجبل و..؟

الجميل أيضا بني.



تسالي



رسوم: حازم صبري

إعداد: محمود الساييس



هيا بنا يا أحيائي لنرسم معا عقارب الساعة حسب التوقيت أسفل الرسمة :-



09:20



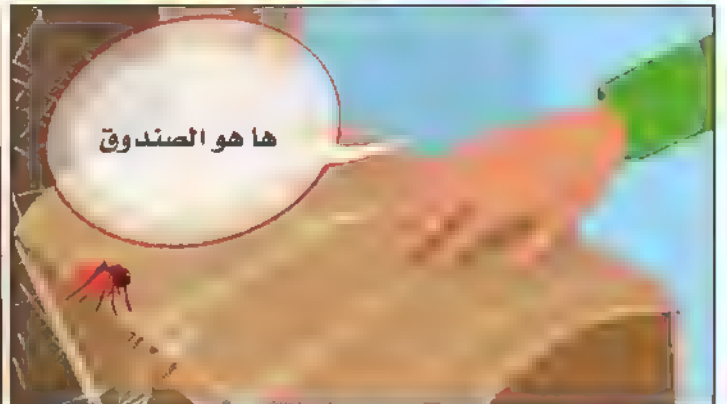
03:30

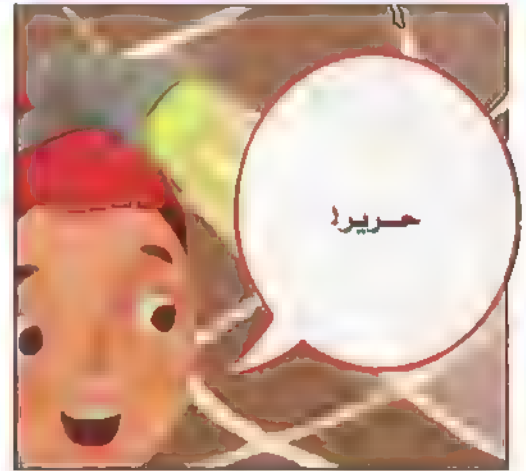


10:00



07:20





كان الجد راوي جالسا وسط أحفاده حينما خلق فوقهم طائر ذو ألوان زاهية جميلة.. نظر الأحفاد إلى الطائر الجميل، وقال بلال: انظر يا جدي إلى هذا الطائر.
نظر الجد إلى الطائر وقال: إنه الهدد يا أبنائي.
قال معاذ: لقد قرأت يا جدي أن الهدد له قصة مع نبي الله سليمان ﷺ.
الجد: نعم يا معاذ، صحيح.
عمار: وما قصته يا جدي؟
الجد: كان نبي الله سليمان ﷺ ملك عظيم، وقد سخر الله تعالى له الجن والريح، وعلمه لغة الطيور والحيوانات.. وفي يوم من الأيام يا أحماتي جمع سيدنا سليمان الطيور حوله، ثم لاحظ أن الهدد غير موجود بين الطيور.



بلال: وماذا فعل يا جدي؟

الجدي: حينها غضب سيدنا سليمان وتوعد الهدهد بعقاب. إن لم يكن له عذر واضح وقوي..

عمار: وأين كان الهدهد؟

الجدي: حينما رجع الهدهد أخبر النبي سليمان أنه وجد قوما في منطقة اسمها سبأ وهي في أرض اليمن حالياً.. كانت تحكمهم امرأة عندها جيش عظيم وكنوز كثيرة، ولكن الأهم يا أبنائي أن هؤلاء القوم كانوا لا يعبدون الله تعالى وكانوا يسجدون للشمس من دون الله.

عندما علم سيدنا سليمان بالأمر الخطير عفا عن الهدهد، ثم كتب رسالة إلى ملكة سبأ يدعوها إلى الإيمان بالله وحده هي وقومها، وأرسل الرسالة مع الهدهد.

قال معاذ مندهشاً: وهل قطع الهدهد كل هذه المسافة البعيدة وحده؟

الجدي: نعم يا معاذ. فعل ذلك من أجل أن يعبدوا الله وحده.. وعندما قرأت ملكة سبأ الرسالة جمعت قومها وأخذت مشورتهم، ثم قررت أن ترسل هدية إلى نبي الله سليمان لتري كيف سيتعامل معها! ولكن سليمان يا أبنائي رفض الهدية ودعا ملكة سبأ وقومها إلى الإسلام، فقبلت ذلك وجاءت إليه مسلمة هي وقومها.





التجارب العلمية

إعداد ورسوم: عبدالله الحموي

تجربة

إدخال الماء إلى الكأس بواسطة شمعة

السلام عليكم أحبتي الصغار

أنا صديقكم فكور وهذه مساعدتي نورة اليوم سوف نجري معا تجربة

رائعة ومميزة بمساعدة الكبار، وهي إدخال الماء إلى الكأس

بواسطة شمعة هيا لنبدأ

الأدوات اللازمة للتجربة

زجاجة ماء

شمعة

وعاء قليل العمق

عود ثقاب أو ولاعة

كأس ماء طويل



أنا شريعة الظريفة أتشرف بالتعرف عليكم وبمرافقتكم في حلقات لطيفة لأحكي لكم عن بعض المواقف التي تحدثت معي وقد تحدثت معكم لتتعلم منها كيف نتصرف.

فأنا أحب التعرف على أصدقاء جدد ولكني أحاول أن أجد الطيبين الذين يحرصون على بث السعادة حولهم وإسعاد الآخرين، وأحاول الابتعاد عن الذين يتلفظون بألفاظ غير لائقة ويتصرفون تصرفات غير صحيحة، حيث أشعر بالضيق والانزعاج والخوف والحزن لذلك نحرص

أن نختار أصدقاءنا جيذاً، عملاً بحديث
حبيبنا المصطفى ﷺ: «إنما مثل الجليس
الصالح والجليس السوء، كحامل المسك ونافخ
الكير، فحامل المسك إما أن يحذيك (يعطيك)
مجاناً، وإما أن تبتاع منه، وإما أن تجد منه
ريحا طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك،
وإما أن تجد ريحا خبيثة، (رواه البخاري).
كانت لدي صديقة في المدرسة اسمها غنيمة
كنا نجتمع في الفرصة المدرسية، أنا وغنيمة
ومجموعة من الزميلات نأكل فطورنا ثم
نلعب ونمرح، وفي أحد الأيام رن جرس نهاية
الفرصة واستعدنا للذهاب إلى الفصل،
وفجأة أوقفتنا إحدى البنات وقالت لنا:



ما رأيكن أن نتأخر قليلا عن الحصة ونكمل لعبنا وحديثنا، فبادرت غنيمة مسرعة بالإجابة وقالت لها بأننا لا نريد أن نتأخر عن بداية الحصة، فالتفتت إلى الفتاة وقالت: هيا يا شريفة نكمل اللعب، فقاطعتها غنيمة بحزم وقالت لي: هيا يا شريفة نرجع حتى لا نتأخر وتغضب منا المعلمة وتفوتنا معلومات.. لحظتها انتابني شعور غير مريح وشعرت بالحيرة، فأخذت دقيقة لأفكر، فلو استمعت إلى زميلتي وتأخرت سوف أخسر ثقة معلمتي وتفوتني المعلومات، وفي المقابل لو أنني استمعت إلى غنيمة سأشعر بالارتياح والطمأنينة.

ففكرت ثم قررت، واخترت أن أكون مرتاحة مستمعة إلى الصديقة الصدوقة وأن أذهب إلى الفصل وألا أتأخر.. كانت مشاعري حينها بين السعادة والراحة والطمأنينة والفخر بنفسي لأنني اخترت القرار الصحيح.

فيا أصدقائي وأحبابي اختاروا الأصدقاء الذين يأخذون بيدكم إلى الطريق الصحيح الذي تشعر فيه بالثقة والراحة والطمأنينة ويساعدونكم بالوصول إلى بر الأمان.



براعمنا



ياسين السيد حجاج



منى حماد



محمد حماد



فريدة السيد عبد الباري



يوسف السيد عبد الباري



محمد عجمي



مصطفى محمد مصطفى



نور أيمن سمير

تأمل.. ولون

رسوم: نجلاء عماد

عند النظر للمرأة أقول:
«اللهم أنت حسنت خلقي، فحسن خلقي»



كان حمد يقف على المسرح أمام أخيه حمود وعدد من زملائه في المدرسة. وكل واحد منهم يمسك أوراقاً بين يديه، رفع حمد يده معلناً إشارة البدء قائلاً،
أنتم جاهزون للتدريب الأخير على فقرتنا في حفل الغد؟
اقترب منه ناصر وقال،
- جاهزون.. ابدأ أداء الأنشودة والزملاء يرددون خلفك.
وقال أخوه حمود مشيراً بيديه لأعلى،
- اهتم بنبرة الصوت يجب أن يكون عالياً جداً..
رد عليه حمد متعجباً،
- لا حاجة لرفع الصوت أكثر مما يجب.
أشار حمود إلى مقاعد المتفرجين في المسرح وقال،
- يجب أن يهز الصوت أرجاء المسرح.. أريد لفريقنا أن يفوز.



ورد عليه ناصر بقوله :

- الأفضل أن يكون هناك توازن في الصوت بين الرفع والخفض حسب طبيعة المقطع الذي تؤديه من الأنشودة.
فقال حمود :

- لا بأس دعونا نبدأ التدريب ودعوا مسألة الصوت في الحفل علي.

بدأ الأصدقاء التدريب على الأداء، وفي اليوم التالي وقف حمد يؤدي الأنشودة بحضور والده وإدارة المدرسة وعدد من الحاضرين. وبدأ حمد وتفاعل الجمهور مع أدائه الرائع وفجأة ارتفع صوت مكبرات الصوت بشكل مزعج، وأسرع ناصر نحو حمود الذي كان يتحكم في صوت المكبرات وطلب منه أن يخفض الصوت. وبعد انتهاء الحفل وقف الجميع يهنئون «حمد» وفريقه على الأداء الرائع، بينما أخذ الأب «حمود» بعيداً عن زملائه وقال له منفرداً :

- بني: رفع صوت مكبرات الصوت سبب إزعاجاً وإيذاء لسمع بعض الحاضرين، ومن آداب الإسلام عدم رفع الصوت إلا بمقدار ما يحتاج السامع.

فقال حمود :

- نعم أدركت ذلك.. كنت أرى أن رفع الصوت سيساعد في نجاح الأنشودة ولم أتوقع أن يؤدي أحداً.

رد عليه الأب قائلاً :

هل تعلم يا بني أن الطب الحديث أثبت أن التعرض المتكرر للصوت العالي وللضوضاء الشديدة يؤدي النسيج اللين للأذن الداخلية للإنسان، حيث تقاس شدة الأصوات بـ «الديسيبل» وإذا وصل معدل الصوت إلى أكثر من ٨٥ ديسيبل فإن ذلك يحدث ضرراً بالغاً بالأذن.



ولكني صرت كبيرا
ويجب أن أساعدك

لقد صرنا كبارا وسمحت لنا أمي
بالتبضع من المتجر

أنا لا أحتاج لمساعدتك
سأحمل المشتريات

وأنا سأساعدك هي
حمل المشتريات

حمدا لله أنا بخير ولكن لماذا
أراك غاضبا يا نزار؟

يا لها من مصادفة رائعة

أود مساعدة أختي وهي
ترفض مساعدتي

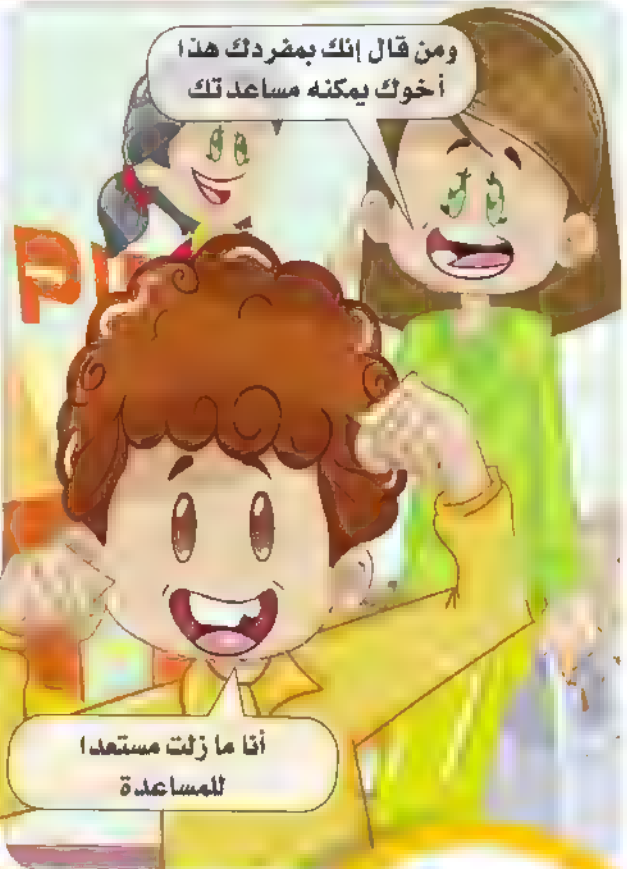
كفى ثرثرة ودعني أنتقي
ما طلبته أمي

أهلا رغد... كيف حالك؟

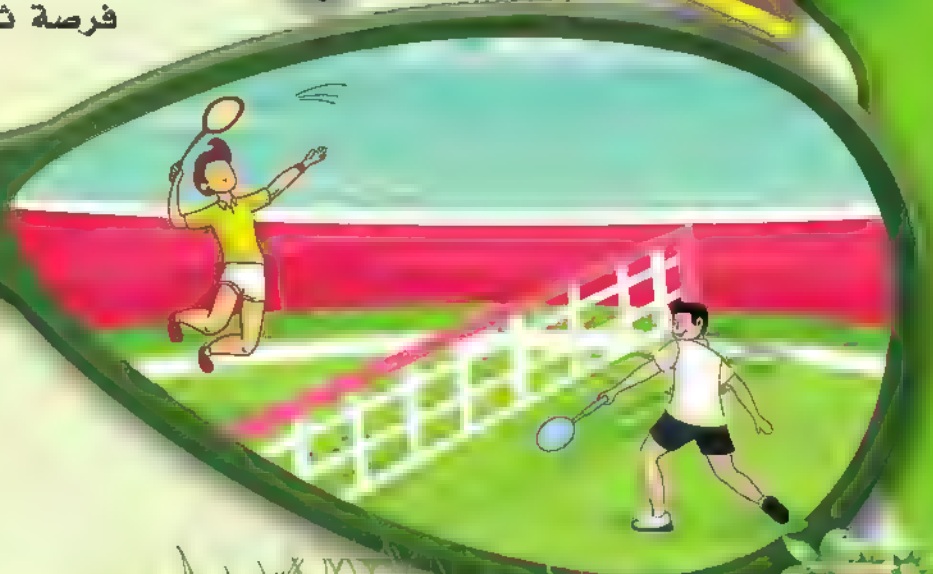
لماذا ترفضين أن يساعدك
ما أجمل أن نجد من يعاوننا

لا تتضايق بكفيك أنك
عرضت المساعدة

ما زال صغيرا... أنا أستطيع
حمل المشتريات بمفردي



سعيد ولد موهوب، لكنه كسول
جدا.. وبينما كان أصدقاؤه يتدربون
للوصول إلى المشاركة في بطولة المدارس
للتنس، كان سعيد نائماً، حتى إذا كان موعد إحدى
المباريات الحاسمة للتأهل للبطولة، تدرب الجميع واجتهدوا
ما عدا سعيد، وكان كل ما يفعله أن يحلم بالفوز دون أن
يبذل أي مجهود.. اقترب موعد المباراة، وجاء دور
سعيد، كان كل أصدقاؤه قد حصلوا على نقاط
عالية، غير سعيد الذي لم يتفوق في التحدي،
وبعد الانتهاء من التكريم، تعرض للوم من
أصدقاؤه، وبعد انصراف الجميع، اجتمع به
مدربه قائلاً له، أنا لم أملك على الأداء السيئ،
لأنني أعلم أنك ولد موهوب، ولكن يا صغيري عليك
بالنهوض من أجل نفسك، فالكسل
ليس طريقاً للنجاح، وأعطاه
فرصة ثانية حتى
يستعيد لياقته





ومستواه،

ولكن سعيد

فضل النوم على التدريب

مع زملائه، فما كان من المدرب إلا

أن طرده من الفريق.

مرت عدة أيام وسعيد يشعر بالحزن الشديد لما

حدث، قائلاً في نفسه: كنت سابقاً رمزاً للنشاط

والموهبة، ماذا حدث لي؟ ليس من العدل أن أنال الفوز مع

فريق المدرسة دون أن أبذل جهداً مثلهم.

- عرف سعيد خطأه، وقرر أن يثبت للجميع أنه تغير، وأنه على استعداد

لبذل الجهد المضاعف في سبيل تحقيق البطولة والفوز مع زملائه.

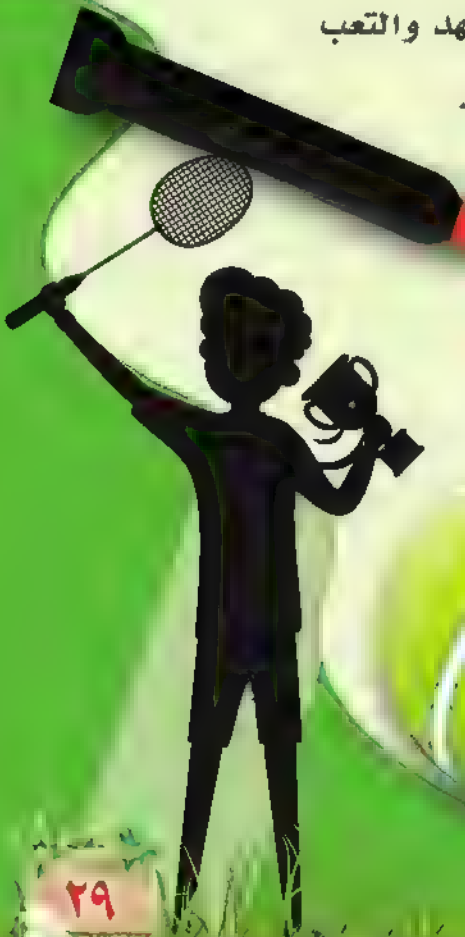
- استمر سعيد بالتدريب بمفرده لعدة أيام متتالية، حتى أثبت قدرته وأعاد ثقته

بنفسه، وتآلق مع زملائه في تحقيق البطولة.

- المدرب: أنا فخور بك جداً يا سعيد، وعليك أن تعي جيداً يا صغيري، أن الموهبة

وحدها لا تكفي لتحقيق الأحلام، بل يجب بذل الجهد والتعب

حتى نصل إلى ما نريد.

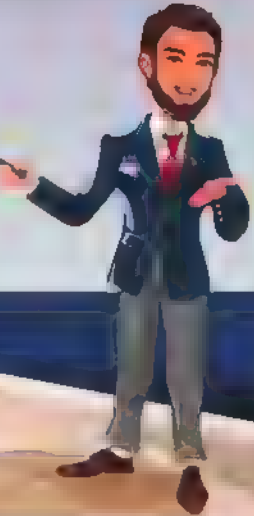


شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ

رسومات: حنان بغدادى

سيناريو: سيف الدين وائل

مطلوب بحث مبسط عن
ما هي الحبة السوداء؟
وكيف تم استخدامها؟
ونبذة عنها في الماضي
والسنة النبوية والحاضر



الحبة السوداء تسمى بالطب النبوي، الشونيز،
وعند القدماء المصريين (الشننت) وتسمى
أيضا (حبة البركة أو السانوج).



هي عشبة بها أزهار وبذورها سوداء
مسننة تنمو بمنطقة البحر المتوسط
وتزرع بمناطق أخرى عديدة.



يوجد بها نوعان من الزيوت زيت ثابت وزيت
طيار وأكثر فوائدها موجودة بالزيت الطيار.



يستعمل ريتها وبذورها بلا إضافة أو بإضافة مواد
لها أو مسحوقة أو أكلا، وشريا وضامدا..



تم استخدامها بالطب القديم
في التداوي من أمراض متعددة.

هذه العشبة لها مكانة بالطلب النبوي، فقد روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع رسول الله ﷺ يقول في الحبة السوداء: «شفاء من كل داء إلا السام»، والسام الموت.



وهي مهمة للام ورضيحتها ونمو الطفل
كما تعد غذاء صحيا لكبار السن
لاحتوائها على مواد غذائية متعددة.

اكتشف حديثا أنها تقوي القلب والشرابيين
وتنظف الأوعية الدموية وتحتوي على مواد
توقف نمو الجراثيم وتقوي جهاز المناعة
والتنفس وتكافح الأمراض والفيروسات.

زيتها مهم لصحة الشعر
والجسم ولعلاج السعال
والنزلات وغير ذلك..



هذه العشبة سخرها الله لعباده كوسيلة
للشفاء كاشياء كثيرة خلقها الله لنا ولكن
يبقى اليقين في الله وفي قدرته هو أعظم
شفاء للجسد والنفس.

صدق رسول الله ﷺ
فهما أروع سنته.



خيار البحر ونجم البحر صديقان لا يفترقان يحيان الخير
ومساعدة الآخرين أطلق عليهم الأصدقاء: شمس وقمر البحر



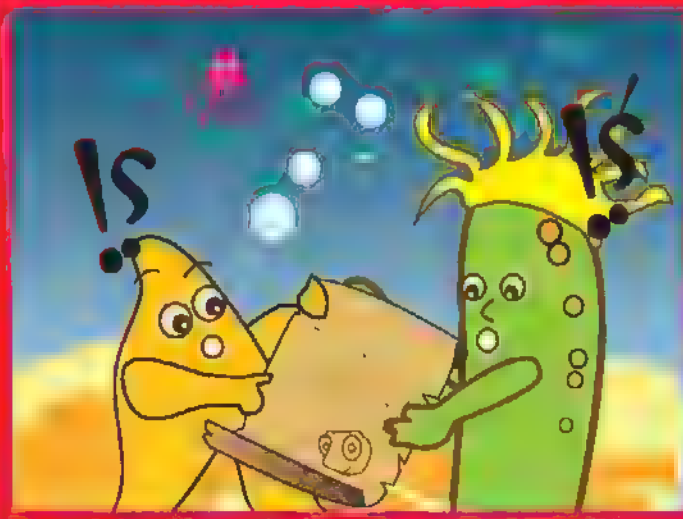
تري ما هذا الشيء اللامع
هناك يا قمر البحر؟

لا أعلم يا شمس البحر
دعنا نقترب أكثر لنعلم ما هو



نحب النظافة .. نلمع الصخور
نساعد الجميع .. ننسق الزهور
محببة الجميع .. تمنحنا السرور







رحبت المعلمة اللطيفة بالتلميذات
وسألت: هل أنتم مستعدات لعمل النشاط؟



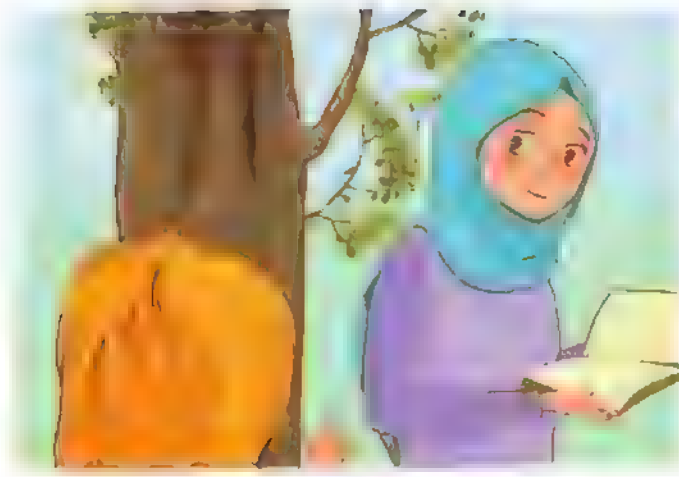
ذهبت جمانة إلى المدرسة بحماس فاليوم
هو يوم اختيار النشاط الأسبوعي



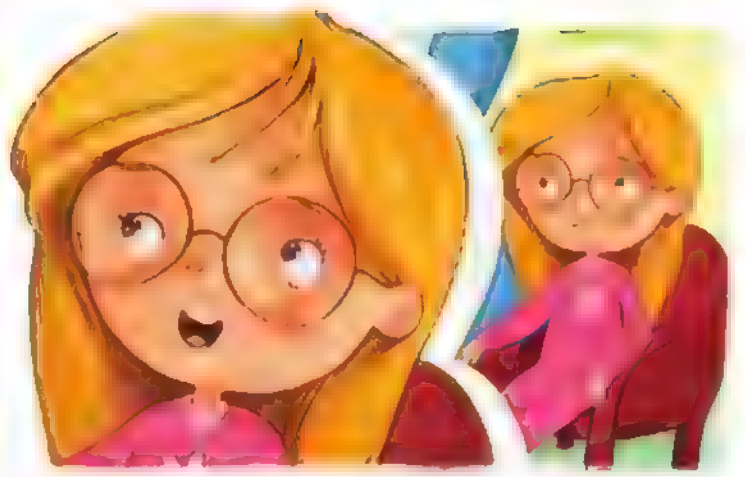
قالت المعلمة: في مثل هذا اليوم ولد رسولنا
الكريم ﷺ ومسابقتنا هذا الأسبوع بأن تختار
كل واحدة منكم حديثاً نبوياً وتطبق ما جاء فيه



هتفت جمانة مع صديقاتها: نعم
نعم، ماذا سنفعل؟



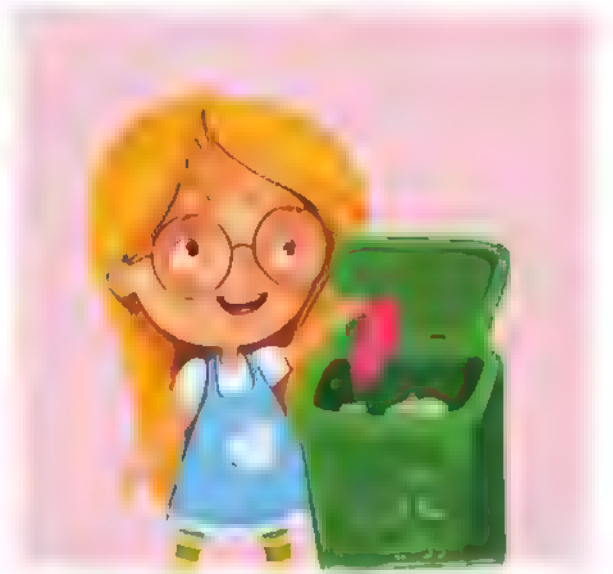
ذهبت جمانة لأمها وقالت: عرفت أي حديث
نبوي سأطبق «إمالة الأذى عن الطريق
صدقة» (رواه البخاري).



جلست جمانة على الكرسي في
المنزل تفكر، ثم خطرت لها فكرة



في نهاية الأسبوع شكرت المعلمة جمانة على همتها
وعلى إمالة الأذى



في المدرسة وخلال الأسبوع بدأت
جمانة برمي أي نفايات تراها على
الأرض في مكانها المخصص



فرحت جمانة وعادت للمنزل مسرورة.





خطوط
والأحرف

التكبير عند الصعود والتسبيح عند النزول

رسوم: حنان بغدادي

إعداد: حمزة وائل

السلام عليكم أصدقاء خطوط، اليوم سأتكلم معكم عن: سنة من
السنن المهجورة التي غفل عنها كثير من الناس وقل من يعمل بها، ألا وهي:

رددوا افتداء برسول الله
الله أكبر، الله أكبر
الله أكبر



التكبير عند الصعود والتسبيح عند النزول في الأسفار
فعن جابر رضي الله عنه قال: «كنا إذا صعدنا كبرنا، وإذا نزلنا سبحنا».
(أخرجه البخاري).

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: «كان النبي ﷺ وجيوشه إذا علوا الثنايا كبروا
وإذا هبطوا سبحوا» (رواه أبو داود بإسناد صحيح).
يجب أن تعلموا يا أحبائي أن المسلم الحق ذاكر لله تعالى مستشعر لعظمته في كل أحواله.

والآن عليكم يا أصدقائي أن تستخرجوا مع خطوط التسعة فروق من الرسمتين.

زدوا اقتداء برسول الله ﷺ
سبحان الله، سبحان الله
سبحان الله

أعبر الله

سبحان الله

أحسنتم يا أصدقائي
إلى اللقاء







بريوش بخالطة اللبنة اللذيذة

رسوم: سارة عدلي

اعداد / سلمى الميمني

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ
- نربط الشعر
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل
- نغسل أيدينا جيدا

المقادير:

- 4 أقراص خبز بريوش (الحجم الصغير)
- كوب لبننة
- ملعقتان زيتون أخضر مفروم
- ملعقة كبيرة نعناع طازج مفروم
- ملعقة كبيرة بقدونس مفروم
- ملعقة كبيرة زعتر
- ملعقتان كبيرتان زيت زيتون
- ربع كوب جوز مفروم خشن
- شرائح خيار رفيعة
- شرائح طماطم رفيعة

معلومة

تحتوي اللبنة على البروتين
والكالسيوم الضروري للنمو
السليم للجسم، كذلك تمدّه
بالطاقة والحيوية.

الخطوات:

نضع في وعاء المكونات التالية «لبنة،
زيتون، نعناع، بققدونس، زعتر، زيت زيتون،
والجوز» ونخلط المكونات جيدا.

نأخذ صمون البريوش ونقطعه من المنتصف وندهن
طبقة جيدة من خليط اللبنة.

ثم نصف شرائح الخيار والطماطم ونقفلها جيدا.

تقدم كوجبة خفيفة وتعتبر خيارا صحيا كوجبة مدرسية أيضا.



مأمون ولد في العاشرة من عمره، دائم التذمر لا يعجبه أي شيء على الإطلاق، كثير الشكوى، فلا تعجبه ملابسه التي يرتديها، ولا تعجبه مدرسته الجميلة على الرغم من إقامتها العديد من الأنشطة الرائعة، والفعاليات المدهشة والتي تعجب جميع زملائه باستثنائه هو..

واليوم صادف أن كان الجو حارا جدا وهو في طريق ذهابه إلى مدرسته، ووجهه يتصبب عرقا، مقطب الجبين، فبدأ بالتذمر كعادته، وأخذ ينفخ ويتأفف: أففف.. أف.. يا إلهي ما هذا الجو؟! وفجأة وعلى الطرف الآخر من الطريق، كان هناك ولد مقعد على كرسيه المتحرك، يتأمل السماء الزرقاء ويداعب العصافير ويحاكي تغريدها العذب ضاحكا فرحا.

استوقفت ابتسامة وضحكات الصبي «مأمون» قليلا ثم أمعن النظر والدهشة ترتسم على وجهه، ف شعر الصبي بنظرات مأمون له فالتفت إليه مبتسما مشيرا بيده مرحبا وبادره بالقاء التحية قائلا: السلام عليك، مرحبا، أنا اسمي شاكر.

اقترب مأمون من شاكر ورد عليه: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، وأنا مأمون.

وسط تعجب مأمون من مرح وفرح شاكر على الرغم من حرارة الجو، قاطعه مأمون: الطقس لا يبعث على السعادة أبدا، الطقس حار جدا، أففف آه، ولكن شاكرا قاطعه: وإن يكن الجو حارا يجب علينا أن نحمد الله على ذلك، فكم من



بلدان أصابتها الكوارث كالزلازل، والبراكين، الفيضانات، فدمرت منازلهم ومساكنهم، ومات الكثير، وتشردت الأسر، ويتم العديد من الأطفال فلا مأوى لهم ولا سكن، أتدرك يا صديقي حجم هذه المعاناة؟ فالحمد لله كثيرا.

أتدري يا مأمون، يجب أن ندرك أننا في نعم جمّة من الله تبارك وتعالى من علينا بها، تستوجب الشكر والثناء عليه، كالصحة والعافية، والأمن والأمان.

ذهل مأمون من رضا وقناعة صديقه شاكر، وأدرك قيمة الشكر وتلمسها يقينا في مجمل حديثه مع شاكر ورد على شاكر قائلا: إي والله، صدقت يا شاكر، حقا إن لك من اسمك نصيبا، ثم رفع كفيه حامدا شاكرا لله، وأيقن بلاشك أن الأمن والأمان والصحة والعافية من أجل النعم، وإنها لمن النعم التي يصعب على بني البشر حصرها فالحمد لله دائما وأبدا حمدا كثيرا.





العم بو صالحة وأحلى نصائح

رسوم: عماد صقر

إعداد: سليمان خالد الرومي

فجأحك في أداء صلاتك

أول عبادة فرضت هي الصلاة وكان ذلك في رحلة الإسراء والمعراج وهذا دليل على أنها من أهم العبادات وهي أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة، فإذا صلحت واستقامت صلحت حياتك واستقامت أمورك.

لا تترك الصلاة مهما انشغلت
في البيت أو في المدرسة.

إذا
سمعت
الأذان
فتوضأ
وصل ولا
تتهاون
فيها.



قدّم الصلاة
على دراستك
ولعبك.

صلّ إذا استطعت قبل
خروجك من البيت
أو في المدرسة صلاة
ركعتي الضحى.



عند قلقك وخوفك
من امتحان أو واجب
فتوضأ وصلّ قبل
دراستك.

أكثر الدعاء
بالتوفيق
والنجاح في
سجودك.

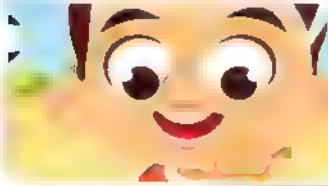


أنا
وجدي

يوم الاثنين

سيناريو ورسوم: حسام الدندشي

يبدو أنك نسيت أن المعلم يقص
فيه علينا سيرة الرسول ﷺ وأنا
متشوق لسماع تتمة السيرة



اليوم هو الاثنين وهو
أحب أيام المدرسة إلي

لماذا؟ هو يوم كباقي أيام
الأسبوع نقرأ ونتعلم فيه؟

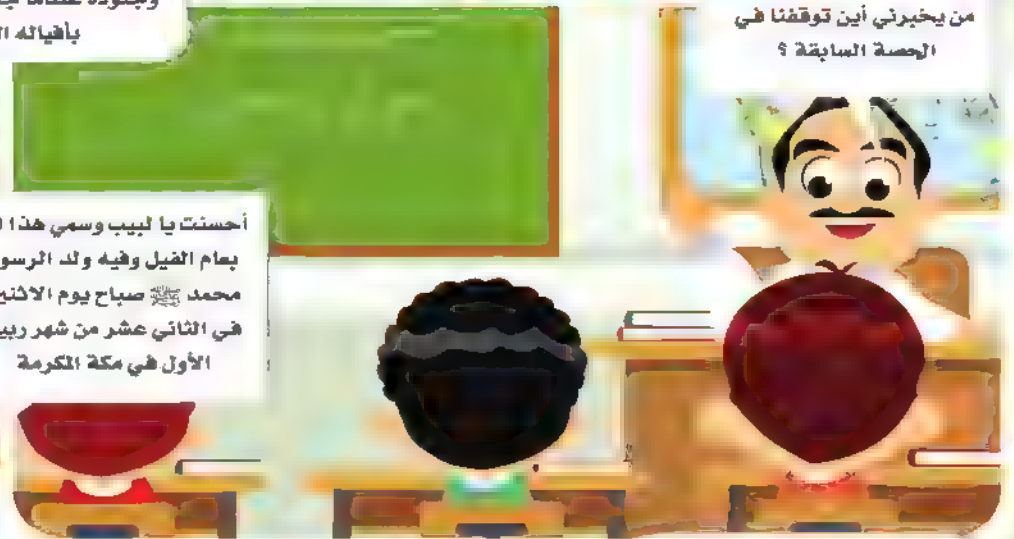


صدمت هيا هيا... قبل أن تتأخر عن
حصة السيرة النبوية فانا أنتظرها
بقارع الصبر

عندما أهلك الله ملك الجحشة
وجنوده عندما جاء ليهدم الكعبة
بأهاليه الضخمة



أحسنت يا لبيب وسمي هذا العام
بعام الضيل وفيه ولد الرسول
محمد ﷺ صباح يوم الاثنين
في الثاني عشر من شهر ربيع
الأول في مكة المكرمة



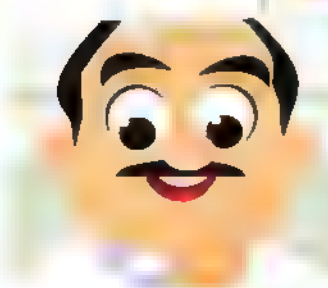
من يخبرني أين توقفنا في
الحصة السابقة؟

إلى هنا نتوقف ونتابع في الحصة
القادمة على أن يكتب كل واحد فيكم
موضوعا يبين فيه أهمية ولادة
الرسول ﷺ للعالم



أئن تحكي لنا ماذا حصل مع
الرسول ﷺ بعد أن ماتت أمه
وكفله جده عبد المطلب؟

في الحصة القادمة
يا بني إن شاء الله



لماذا لا تأكل يا بني ولم أنت حزين؟
هل حصل معك شيء في المدرسة؟

لم أكن أعلم أن الرسول ﷺ عاش
يتيما فقد مات والده قبل أن يولد
وعندما بلغ السادسة من عمره
ماتت أمه هكذا أخبرنا المعلم ..

لا تبك حياة الأنبياء ليست كحياة
البشر العاديين فهذه إرادة الله
فقد كان يعده ويرعاه لأمر النبوة
العظيم ..

لا بأس يا بني أكمل طعامك الآن
وسأكمل لك القصة قبل النوم

هل لك أن تقص لي ما حصل مع
الرسول ﷺ بعد أن كفله جده
عبد المطلب لأنني لا أستطيع الصبر
حتى يخبرنا المعلم في الأسبوع القادم

وعندما بلغ الرسول ﷺ الثامنة من
عمره مات جده فرباه عمه أبو طالب

وماذا كان يعمل الرسول؟

لقد عمل في رعاية الأغنام
وهو صغير وعندما كبر عمل
بالتجارة مع عمه ..

بارك الله بك يا بني
والحمد لله أننا من أتباع
هذا النبي العظيم.

حسنا يا جدي سأنام الآن
وأنا أحمد الله وأشكره أن
خلقني مسلما ومن أتباع
رسولنا محمد ﷺ

سنكمل غدا فقد
تأخر الوقت
وعليك أن تصحو باكرا

أكمل يا جدي



أحبك يا وطني

فهد محمد الحزري

أهمية المكتبة

للمكتبة أهمية في حياة الفرد والمجتمع، فهي وسيلة لدعم القراءة، حيث إنها تساعد على محو الأمية، والارتقاء بالمجتمع من الناحية الثقافية والفكرية، وإتاحة المجال أمام انتشار المعرفة. وتعتبر المكتبة منارة، ترحب بالطلاب وتدعم نموهم وتعلمهم، وتوفر كافة التظم الحديثة لهم، بالإضافة إلى النشاطات التعليمية الممتعة، فهي تجعل من الطلاب قراء جيدين ومتعلمين. إذ إنها تثقف الناشئ بشكل يستطيع معه التعامل مع المجتمع بشكل علمي سليم. ويتضح لنا يا أحابي الصغار أن للمكتبة العامة دوراً فعالاً لأنها تتعامل مع المجتمع والأسرة معاً، إذ إنها تغرس في نفس الطفل منذ البداية حب الاطلاع على الكتب. بالإضافة إلى أن للمكتبة العامة دوراً حاسماً في التنمية الثقافية، والجيد في هذا خلق فكر إنساني جيد ومنظم، ولهذا ينعكس أثره على تفكير القارئ الصغير وسلوكه بوجه عام فينشأ ميالاً إلى النظام وإلى المعاملة المهيبة مع غيره، وهذا هو أساس النجاح في أي عمل فردي أو جماعي. فالمكتبة لها دور هام في حياة الطفل إذ إنها تعمل على تكوين شخصية الطفل وصقل مواهبه وتنمية قدراته.

وفقكم الله يا أحابي إلى ما يحب ويرضى.





أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة
«براعم الإيمان»
أجب عما يلي وأرسل إجاباتك
لتدخل السحب:

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

السؤال الأول

على ماذا تتغذى
السلاحف البحرية؟

السؤال الثاني

مم يصنع
بيت العنكبوت؟

السؤال الثالث

ماذا فعل نبي الله
سليمان عليه السلام عندما
تأخر الهدد عن
الاجتماع؟

أسماء الفائزين

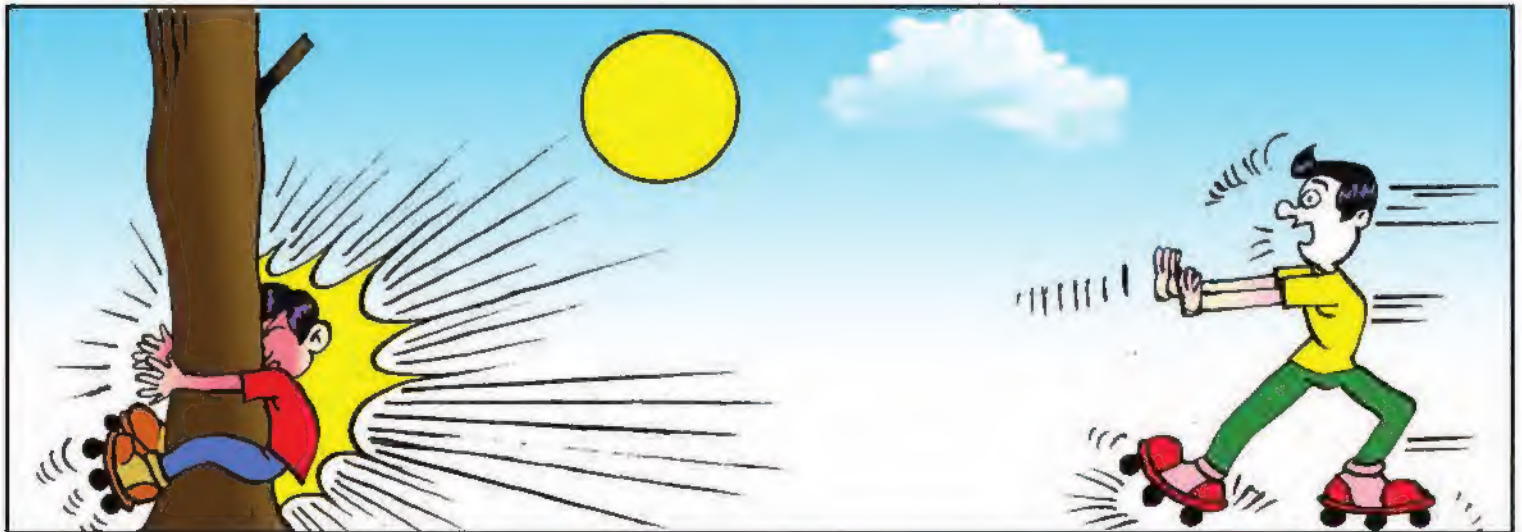
في مسابقة العدد ٥٢٤

١. الحسن عبدالفتاح الكنزي
٢. إيمان سالم السيد سالم
٣. سما محمد فؤاد السعيد علي
٤. مالاك بنت محمد بن عشار
٥. مؤيد هشام محمود عبدالجواد
٦. عفاف محمد الحسيني
٧. عمرو سيد عبدالمرید محمد
٨. آلاء محمد عوض شلبي الجيزي
٩. ملك محمد عطية عبد العزيز
١٠. مروة عبدالحميد حسن محمد
١١. منصور أحمد زيدان الشاذلي
١٢. فرح نصر سعيد علي الوهيبي
١٣. روان محمد فتحي العجمي
١٤. هدى رفيق فرحات أبو الاسعاد
١٥. عمر عصام عادل أبوعمارة



رسوم: عماد محمد منقر

نصوح



baraemaleimanq8



baraemaleimanq8



baraemaleimanq8